

INSTITUT FÜR
PARTIZIPATIVES
GESTALTEN

IPG

COCREATORS

BASECAMP

HERZLICH

WILLKOMMEN!

SAMSTAG

- Grundlagen III: Felder und Prozesse
- Handwerk III: Resonanzmapping
- Projektarbeit III: Verfahrens- und Formatdesign
- Projektarbeit IV: Präsentation
- Transpersonale Arbeit III: Resonanz, Transformation, Kokreation und Kultivierung
- Ausbildung
- Reflexion & Auschecken

GRUNDLAGEN III: FELDER UND PROZESSE

MUSTER VERSTEHEN UND GENERATIV GESTALTEN



FELD

**EIN FELD IST DER RÄUMLICHE
ZUSTAND EINES PROZESSES ZU EINEM
BESTIMMTEN ZEITPUNKT**

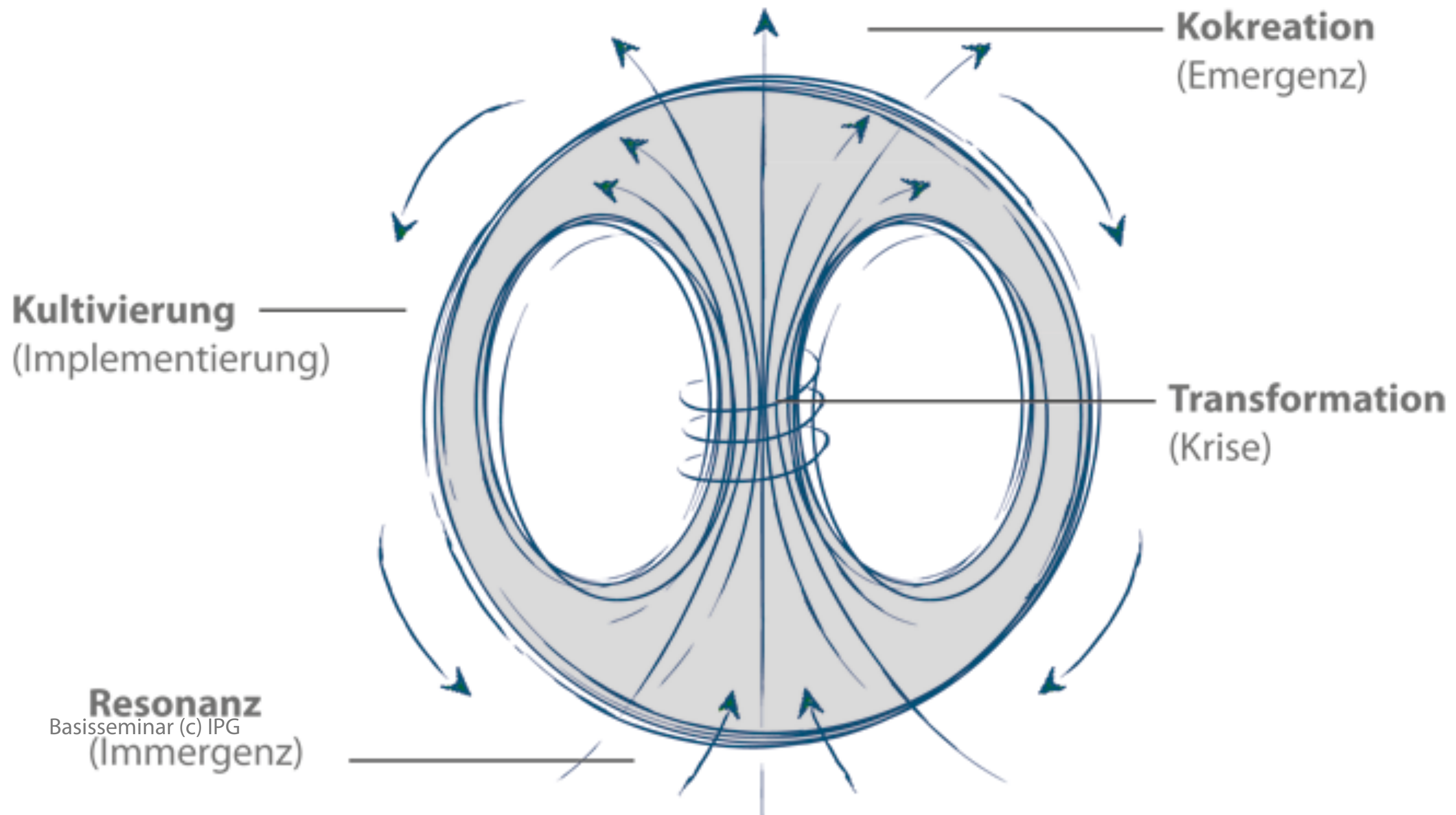
PROZESS

**EIN PROZESS IST DIE ZEITLICHE
ENTWICKLUNG EINES FELDES**

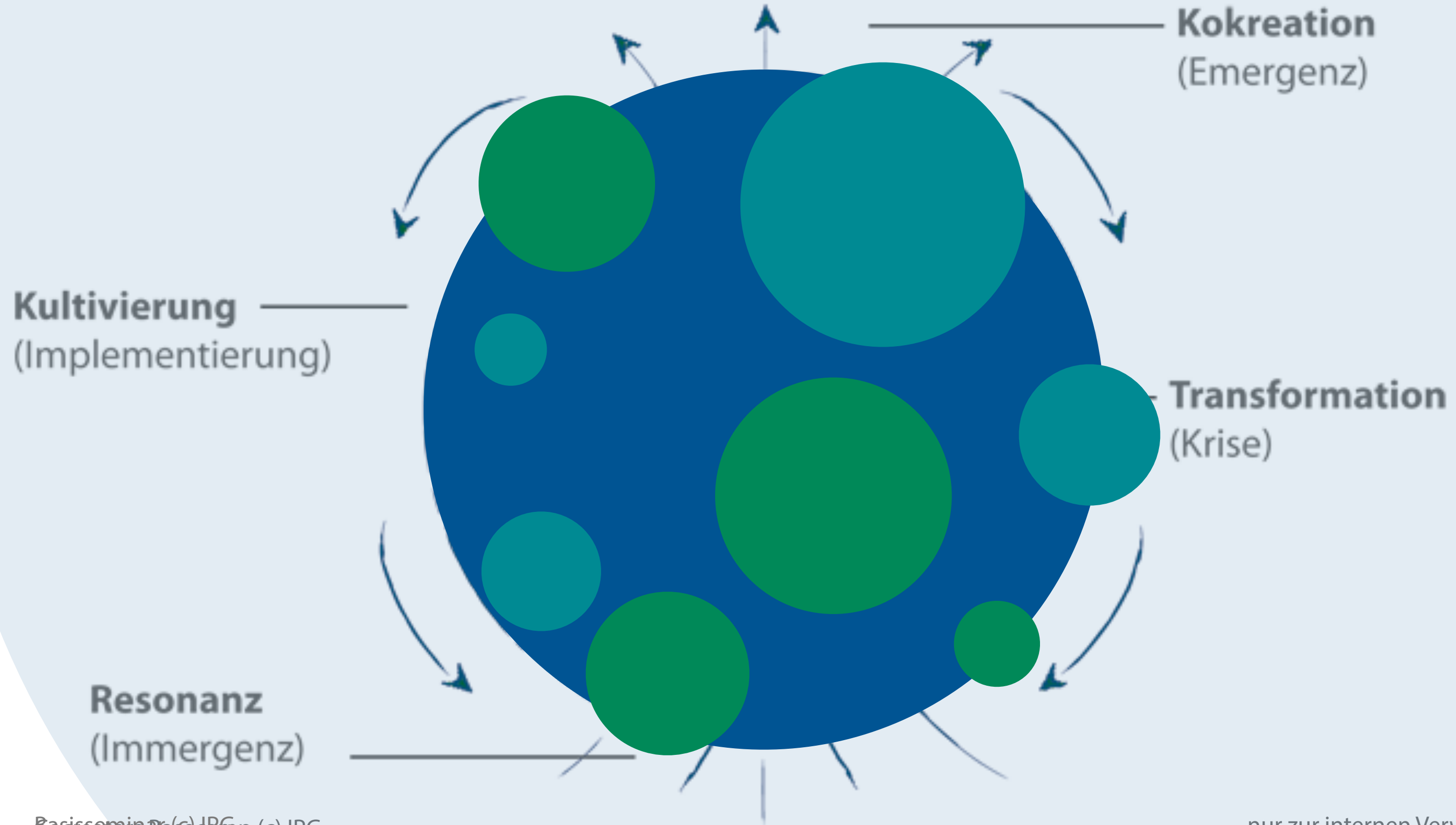
PARTIZIPATEURE

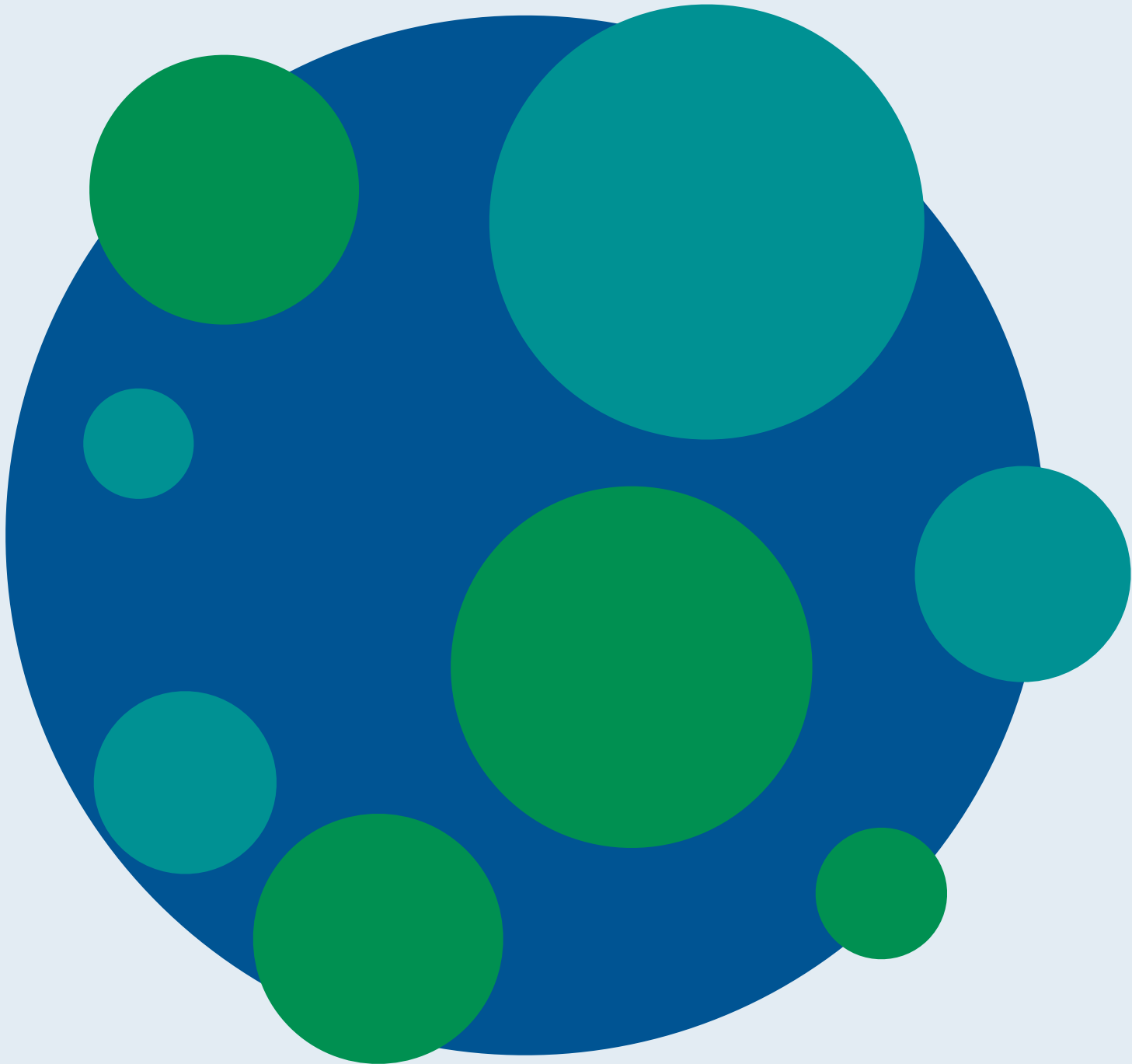
**PARTIZIPATEURE SIND MENSCHLICHE
UND NICHTMENSCHLICHE KRÄFTE DIE
IN IHRER INTERAKTION EIN FELD BZW.
PROZESS KONSTITUIEREN.**

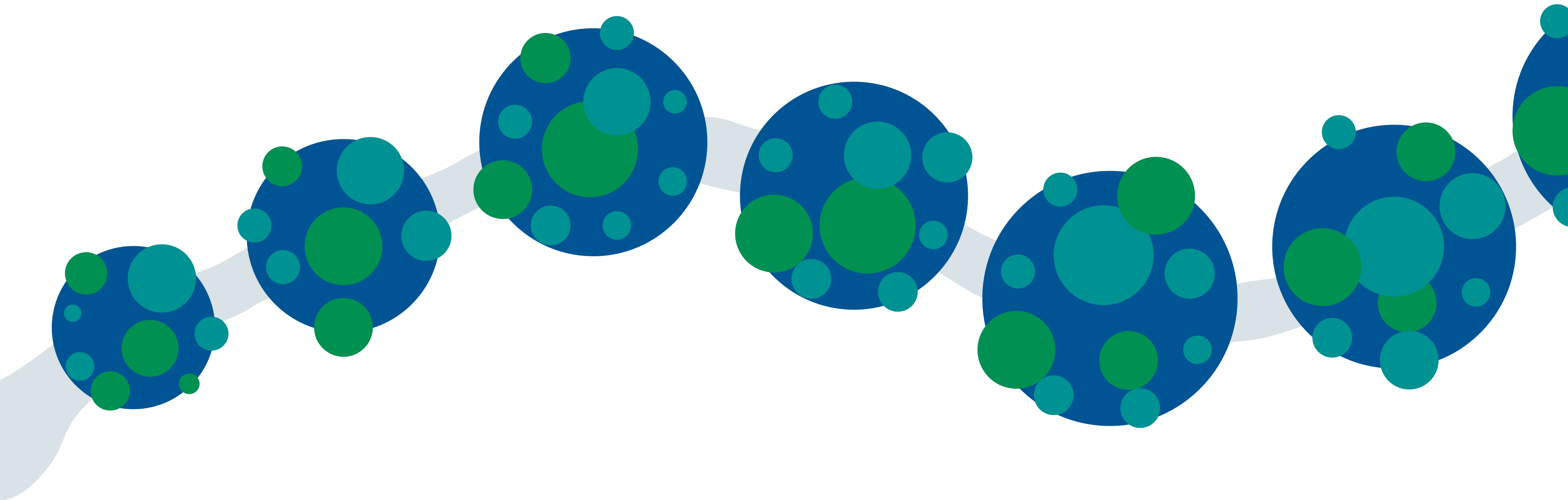
FELD-PROZESS-MODELL



FELDER UND







GENERATIVE PROZESSE ERZEUGEN MUSTER



GENERATIVE PROZESSE VERERBEN SICH.

- Generative Prozesse vererben sich.
- Generative Prozesse reinigen sich.
- Generative Prozesse entwickeln ihr eigenes Timing.
- Generative Prozesse suchen sich ihre Partizipateure.

**WIR GEWINNEN DIE STRUKTUREN FÜR EINE
VERFAHREN AUS DEM FELD. GLEICHZEITIG
VERÄNDERN WIR DAS FELD DURCH
PARTIZIPATIVE GESTALTUNG.**

**SO GELANGEN WIR IN EINEN KO-KREATIVEN
PROZESS MIT ALLEN PARTIZIPATEUREN.**

**YOU CAN'T OWN THE
PROCESS,
BUT YOU CAN RIDE IT!**

(IPG)

HANDWERK III: RESONANZMAPPING

HAUPTPARTIZIPATEURE IDENTIFIZIEREN

KAOS- PILOTERNE



**EINE GRUPPE CHAOSPILOTEN MÖCHTE
IHRE KOMFORTZONE VERLASSEN**



**GIVE THEM A FREAKING FEELING FOR PROCESSES ANYWAY!
OR: YOU CAN'T OWN THE PROCESS BUT YOU CAN**





KRISTINA
LOHANNA
JENS
IDA
CATHERINE

LEVVE
BROUW
SCHAAPEN
MADE IN
NEDERLAND
NEDERLAND

Deze schuif
De / De
DE

Archie C

EXTRA
EXTRA

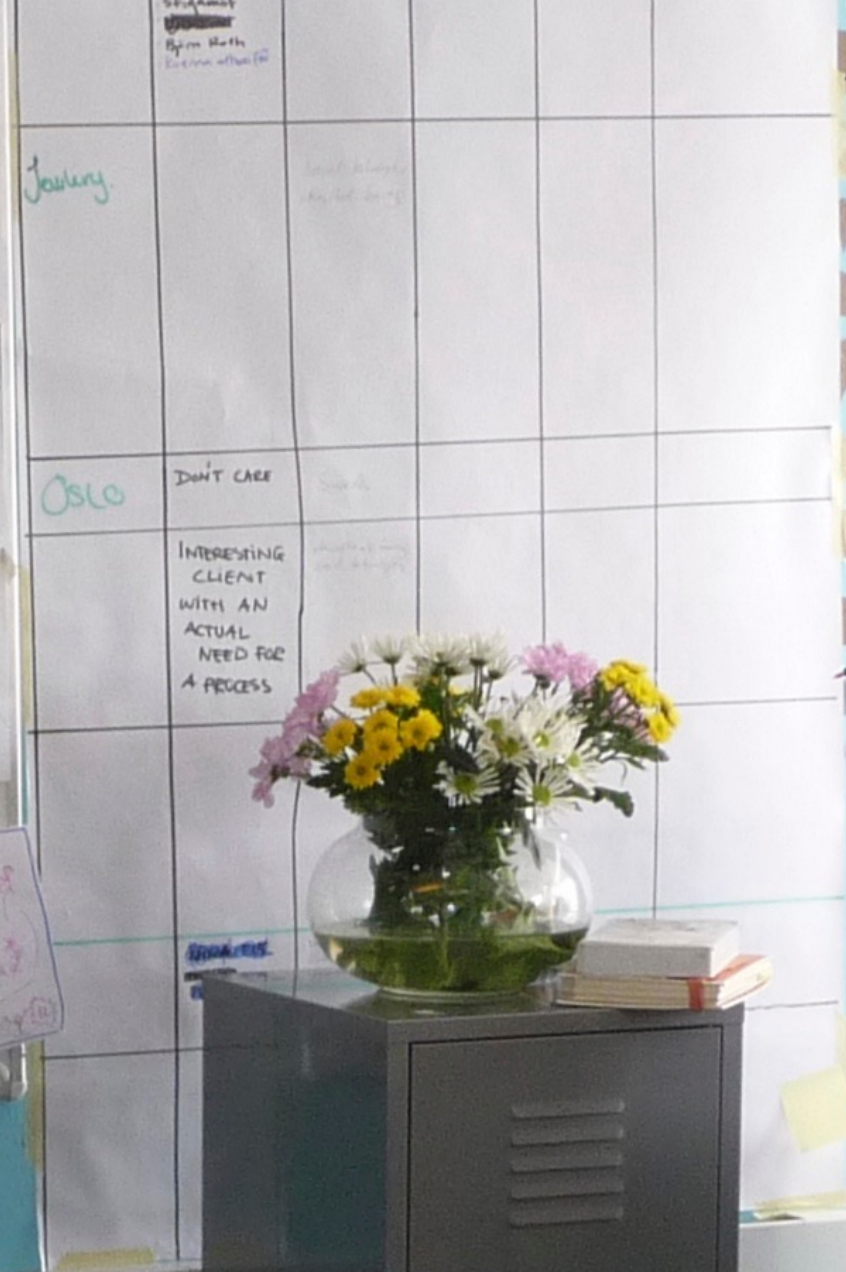
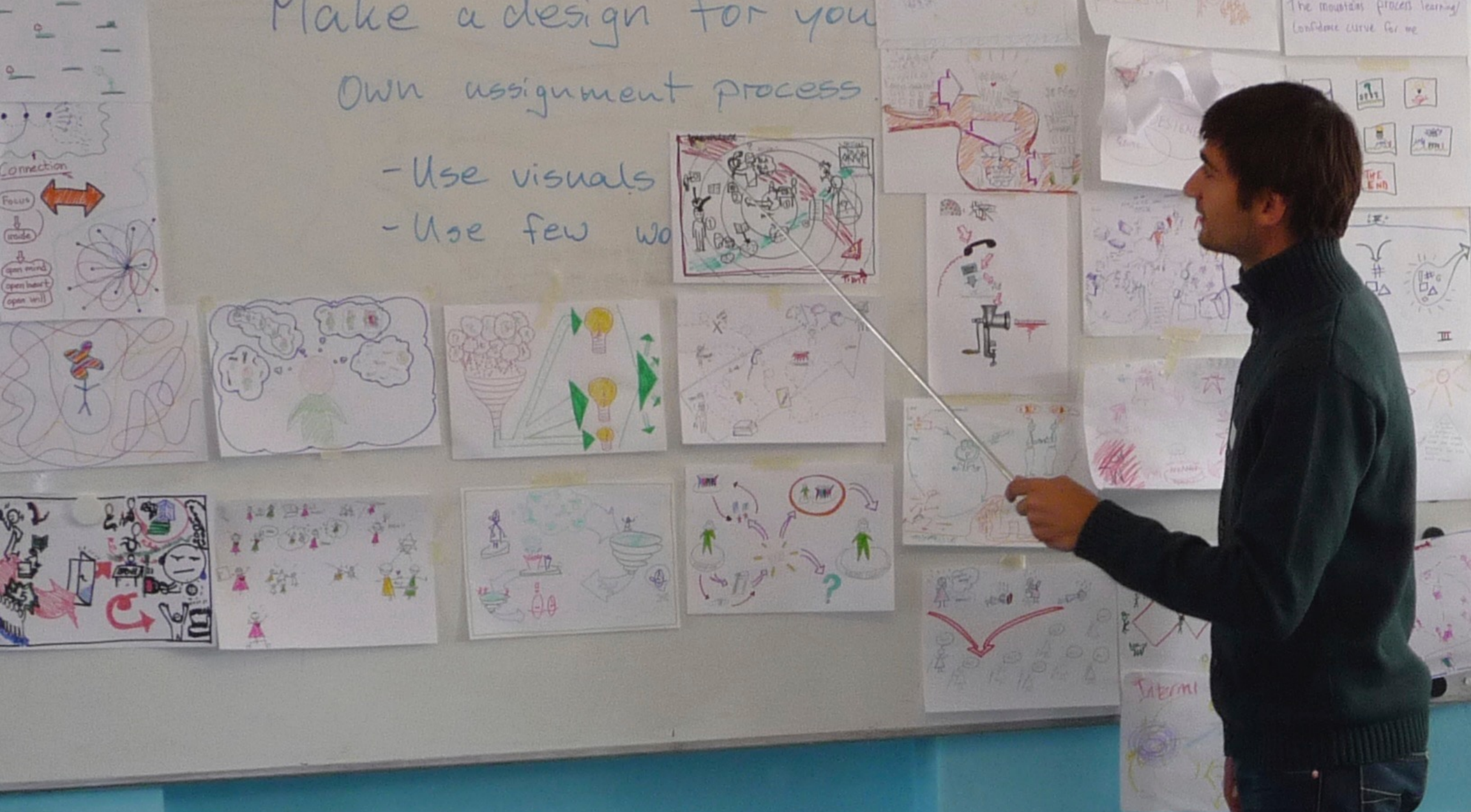


16
UFF
ANTIQUE

Make a design for you

Own assignment process

- Use visuals
- Use few words



HANDWERK III: RESONANZMAPPING

HAUPTPARTIZIPATEURE IDENTIFIZIEREN